



**Martha compose des véritables petites perles.  
...voix vibrante, une pureté émotionnelle, une énergie débordante une véritable découverte !!!**

Bruno Marie

**EuroAmericana CHART**

**MONTHLY CHART**  
YEAR 2016

	Artist	Title	Label	Score
1	Levi Parham	These American Blues	Music Road Records	90 pts.
2	Martha Fields	Southern White Lies	Independent	86 pts.
3	Carter Sampson	Wilder Side	Independent/CRS	75 pts.
4	Anna Elizabeth Laube	Trey	Akk-Pocket Records	61 pts.
5	Michael McDermott	Willow Springs	Paper Sky Records	60 pts.
6	Shovels & Rope	Little Seeds	New West	54 pts.
7	Robert Ellis	Robert Ellis	New West Records	53 pts.
8	Sturgill Simpson	Metamodern Sounds In Country Music	Rounder	52 pts.

**"Southern White Lies" - (Martha Fields)  
#2 on the EuroAmericana CHART  
BEST of 2016 LIST!**

**R2**  
**ROCK'N'REEL**

**DAVID CROSBY**  
"Success eventually eats up bands"

**UN-HERD...**  
VOLUME 60

**MARThA FIELDS**  
#2  
EuroAmericana Chart

**SOUTHERN WHITE LIES**

**Martha Fields' Southern White Lies Reviewed in the Nov/Dec issue of R2 (Rock'n'Reel) UK and the song "Dead End" is on the front cover CD compilation**

**SOUTHERN WHITE LIES**

**5 étoiles !!**

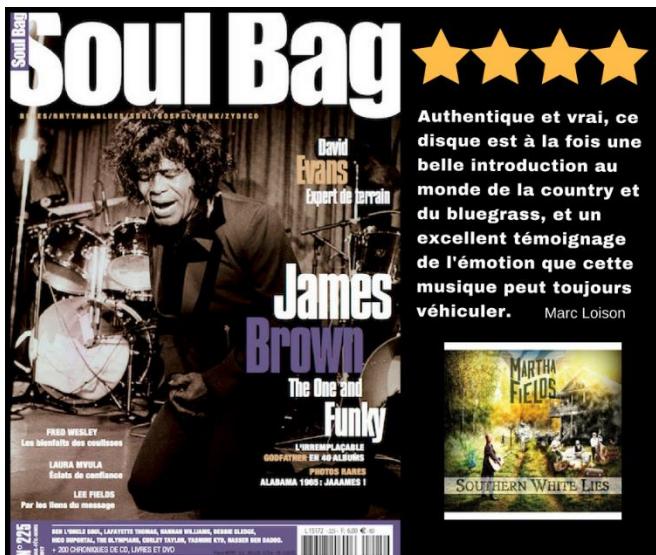
Martha Fields est une véritable découverte ! (MF is a real discovery!)

(Martha...) est en train de bousculer la scène européenne de la country-music par son talent et son charisme!

Shaking the European scene of country music with her talent and her charisma!

Bruno Marie - Blues & Co. et Juke Box





## CLASSEMENT AIRPLAY DECEMBRE 2016

Les albums les plus diffusés sur les ondes des émissions du Collectif des Radios Blues

Rank	Artist	Title	Label
1	The Rolling Stones	"Blue & Lonesome"	PROMOTONE
2	Awek	"Long distance"	AUTOPRODUCTION
3	Mississippi Heat	"Cab driving man"	DELMARK RECORDS
4	Martha Fields	"Southern white lies"	AUTOPRODUCTION

## The Herald sundayherald

### "IMPRESSIVE"

Keith Bruce, Arts Editor

NEWS POLITICS JOBS SPORT BUSINESS OPINION ARTS & ENTS LIFE & STYLE  
Arts & Ents > TV & Radio Music Film Stage Visual Books & Poetry Opinion

Album review: Martha Fields, Southern White Lies (texasmartha.com)



Album review: Jools Holland, Piano (East West)  
16 hrs ago



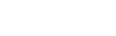
Album review: Christine Tobin, Pelt (Trait Belle)  
16 hrs ago



Album review: Steven T sell-out two clubs on Hibs 1  
16 hrs ago



Labour f Glasgow  
16 hrs ago



Historic prepares closed fo  
BBC Trus upholdir Corbyn  
16 hrs ago



Album review: Martha Fields, Southern White Lies (texasmartha.com)  
16 hrs ago

FIP RADIO  
#LecoupdecoeurdeFip  
SOUTHERN WHITE LIES by  
Martha Fields  
[texasmartha.com](http://texasmartha.com)



FIP Yesterday at 4:51am  
#LecoupdecoeurdeFip par notre programmeur #ReneHardignon  
Martha Fields Band

Radio Station in Paris, France

Martha Fields

Invite friends to like this Page

Bienvenue sur le Facebook officiel de FIP. La radio musicale la plus éclectique, une chaîne groupe public. Radio France.

221 906 Likes  
Oliver Pénicaud and 73 other friends like this

0 people have been here

About

Avenue du Président Kennedy  
Paris  
France

# GUITARIST Acoustic UNPLUGGED

Accueil Parution Jeux-Concours #55



## MARTHA FIELDS SOUTHERN WHITE LIES



**La voix de Martha a cette qualité pointue à la Janis Joplin... Martha compose des superbes odes, ça sonne bien dans tous les styles, la met bien en valeur.**  
R.D.

Guess who is going to be featured in the next issue of ACOUSTIC (UK)? "Retune Your Ears"

INTERVIEWED: RACHEL SEAMANN, THE PROCLAIMERS, JOE BROWN, EZ STONE, JUSTIN JACOBS

# ACOUSTIC



## RETUNE YOUR EARS

Presenting new, interesting or alternative musicians  
Listen to something different, with Paul Strange



"Southern White Lies" is an **exceptional** CD, and not coincidentally it exploded onto the Euro Americana Charts. You could not come much **closer to perfection**.

I can only give one piece of advice: Go listen! – "Do As You Are Told".

...Almost never have I heard a band as tight as this one - these guys are so gelled, and the band shows incredible skill.

... Martha's voice has that delicious Southern drawl and vocal timbre, which dwells somewhere between Loretta Lynn and Bobbie Gentry - like a mythological siren. ... Sometimes 1 + 1 does equal more than 2. On this album it's certainly true: the band and the voice sound so good together, you can simply say that the voice has become another instrument reaching the same dizzying levels as the musicians. (Dani Heyaert, Rootstime)



## SOUTHERN WHITE LIES

#2 on the EuroAmericana Chart  
#9 on the Freeform Chart

Available at <http://texasmartha.com/>



**HIGHLY RECOMMENDED...**  
**A precious disc...breathes pure roots, with depth tells an invigorating and rejuvenating story of the authentic south. ....a very tight knit band.** -Remo Ricaldone



00:04  
Martha Fields - Southern White Lies  
Pubblicato da Remo Ricaldone | Etichette: Martha Fields, Recensione Cd





Philippe OCHIN

## CONCERT MADE IN FRANCE

**Martha Fields**

Mions (69) le 11 février  
Lorsque Martha Fields et son groupe entrent en scène vers 21h15, le public est attentif et presque déjà conquis car la majorité des gens présents ont acheté le CD *Southern White Lies* (Cri du Coeur de l'ami Sam Pierre dans le Cri n°150).

La prestation scénique dépasse largement le CD et c'est un concert mémorable que vont nous distiller Martha et son gang de jeunes (et moins jeunes) musiciens.

Parlons-en de ces musiciens car écrire de belles chansons comme le fait Martha, c'est une chose mais être bien entourée en est une autre. Il faut citer la "classe intergalactique" des musiciens français dont la complicité et l'enthousiasme nous ont enchantés durant plus de deux heures.

Manu Bertrand au Dobro, à la steel, au banjo et à la mandoline, Olivier Leclerc et son violon magique, Urbain Lambert qui manie la Telecaster à merveille, Serge Samyn à la contrebasse et Denis Bielsa à la batterie qui assurent, tous deux, une rythmique sans faille.

A voir : sur Facebook ou sur le site [www.texasmartha.com](http://www.texasmartha.com)



Martha, bien entourée, est avant tout, une showwoman à l'américaine, hyper professionnelle mais avec un côté chaleureux, sans doute lié au fait qu'elle vit en France où une grande partie de l'échange.

Les échanges avec le public se font en français et en anglais dans une belle convivialité. Le répertoire très varié, entre compositions (magiques) et chansons plus connues, nous entraîne du blues au rock, en passant par la country, le cajun, le bluegrass, le western swing avec une prédominance acoustique et des arrangements bien léchés.

Le rappel sur *Orange Blossom Special* mit le groupe en valeur, avec une mention particulière au duo violin-dobro (Manu et Olivier) qui a soulevé la foule. Le final sur *When The Saints Go Marchin'* entraîne le public dans une farandole emmenée par Martha et rythmée en acoustique par le groupe. Une très belle soirée !

NB : Une belle tournée en France et en Europe se prépare pour 2017.



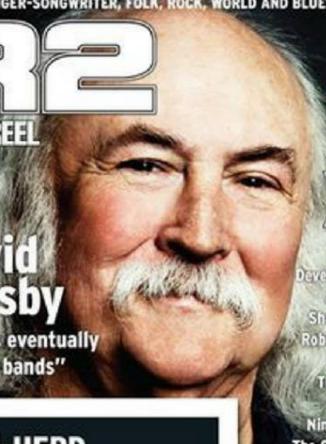
ROOTS, SINGER-SONGWRITER, FOLK, ROCK, WORLD AND BLUES

# R2

ROCK REEL

**David Crosby**

"Success eventually eats up bands"



**MARTHA FIELDS**

**Southern White Lies**

(OWN LABEL) [www.texasmartha.com](http://www.texasmartha.com)

Previously known as Texas Martha, Martha Fields has taken a left turn on her new album, *Southern White Lies*. The politically motivated collection sees her eschewing her previous Telecaster twang for a down-home country and bluegrass roots feel with the emphasis on acoustic instrumentation and a state-of-the-nation musical assault, beautifully summed up in the line, 'damn those politicians/we need more musicians' from the title track itself.

O

Davendra  
Aaron Shakin  
Robin W  
Steve  
The Li  
Da  
Nine Be  
The Cadill  
Th  
Applewe  
Ma  
Louis  
The Cadill  
Screaming Blue

plus our extensive re  
300+ CDs, DVDs  
and

November  
UK £4.95  
VOLUME 2  
ISSUE 60

***One of the most beautiful albums of the year...***

*By its variety and quality, Southern White Lies  
is a bridge between genres, generations and  
continents...confirms the talent of  
songwriter Miss Fields.*

Sam Pierre - Cri du Coyote Issue 150 Fall 2016



"SOUTHERN WHITE LIES" is an engrossing and thought provoking album of fine American roots music. A terrific band of acoustic musicians...exceptional musicianship throughout a combination of old time bluegrass, country, and blues styles.

[texasmartha.com](http://texasmartha.com)

FB "Martha Fields Band"

# May 2017 Edition!



"J'ai été séduit par la qualité des musiciens, par le choix des chansons et les mélanges des genres qui m'ont évité tout ennui. Cet album a hanté un bon moment ma platine, refusant d'en sortir. A découvrir sans hésitation."

**BLUES ALIVE**  
**Mars 2017**

# ZICAZIC

"Nous régale ... A écouter du matin au soir, à moins que ce ne soit le contraire ou carrément les deux !"

*Fred Delforge*



SOUTHERN WHITE LIES- MARTHA FIELDS

**MAVERICK**  
THE LEADING INDEPENDENT COUNTRY MUSIC MAGAZINE

MARTHA FIELDS           MARTHA FIELDS SOUTHERN WHITE LIES

"Classic Country twang and powerful vocals!"

[texasmartha.com](http://texasmartha.com)

"A great moment in music - Un grand  
moment de musique."

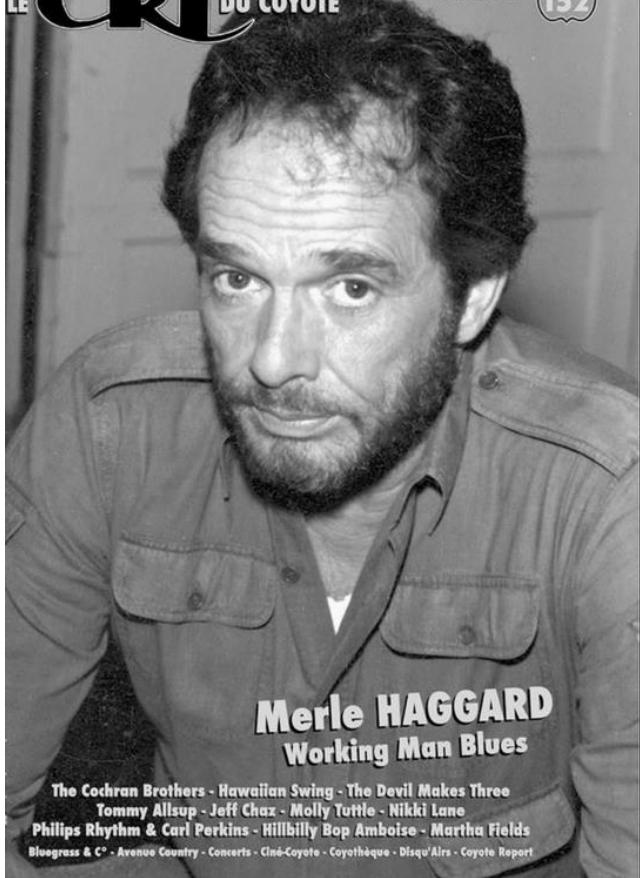
"Cet album devrait vous faire chavirer"

"This album will blow you away"

"La relève de Loretta Lynn est assurée.  
Loretta's legacy is assured."

*Regis Gaudin*



**Merle HAGGARD**  
**Working Man Blues**

The Cochran Brothers - Hawaiian Swing - The Devil Makes Three  
Tommy Allsup - Jeff Chaz - Molly Tuttle - Nikki Lane  
Philips Rythm & Carl Perkins - Hillbilly Bop Amboise - Martha Fields  
Bluegrass & C° - Avenue Country - Concerts - Ciné-Coyote - Coyotthèque - Disqu'Airs - Coyote Report

"La prestation scénique dépasse largement le CD et c'est un concert mémorable que vont nous distiller **Martha et son gang.**

Il faut citer la "classe intergalactique" des musiciens français dont la complicité et l'enthousiasme nous ont enchantés durant plus de deux heures... une très belle soirée !"

**Philippe OCHIN**